



L'esthétique du beat Elle a surgi il y a plus de trente ans à Détroit et Chicago et n'en finit pas de faire danser la nuit planétaire. Plus qu'une simple tendance musicale, l'électro, ses utopies et son énergie donnent le tempo artistique de notre époque. Une rétrospective lui rend hommage, mêlant photographies, instruments iconiques, graphisme, BD, projections... et fait monter la température avec Kraftwerk, Laurent Garnier ou Daft Punk en stars absolues. Par Fabrice Gagnault

«Electro», w de Kraftwerk à Daft Punk, du 9 avril au 11 août. philharmoniedeparis.fr